

Bildreich

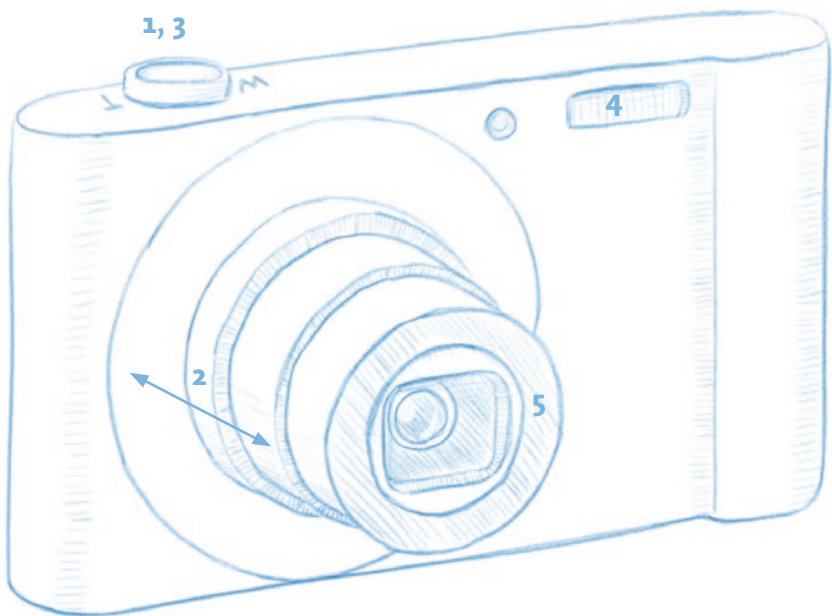
Komm' mit ins Reich der Bilder



1: Was du wissen solltest

*Hilfreiche Kniffe
fürs Fotografieren*

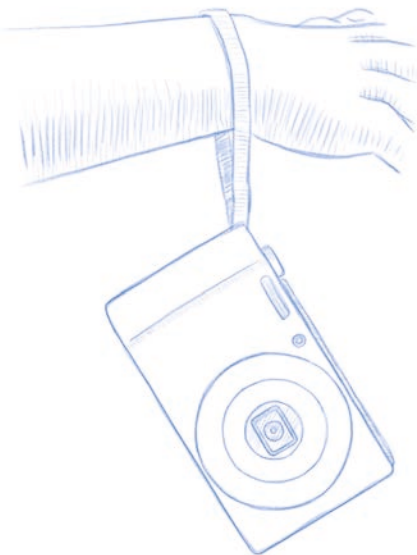
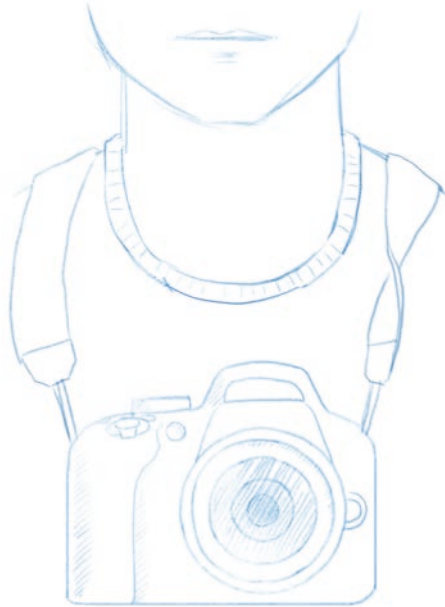
- 1 Auslöser
- 2 Zoom
- 3 Scharfstellen
- 4 Blitz
- 5 Objektiv



Grundlagen

1.

Hänge dir die Kamera
um den Hals ...



... oder um das Handgelenk,
damit sie dir nicht herunterfällt.

2.

Halte die Kamera ruhig.
Achte auf eine stabile Position.



Stehe mit beiden Beinen
fest auf dem Boden.



Stütze deine Ellenbogen am
Boden (Stuhl, Baumstamm...) ab.

3.

Drücke den **Auslöser***
erst halb durch.

Warte bis die Kamera
scharf gestellt* hat.



Drücke danach den
Auslöser ganz durch.



***Scharfstellen**



oder:



»Piep!«

***Auslöser**

Der Auslöser ist
der Knopf mit
dem du das Bild
machst.

4.

Achte darauf, dass dein Finger nicht aus Versehen im Bild ist.



5.



Fotografiere nicht
gegen das Licht.



Fotografiere
mit dem Licht
im Rücken.



Wie bei fast allen Regeln gilt: es stimmt nicht immer!
Probiere so viel wie möglich aus (Lichtreflexe im Blätter-
dach eines Baumes, Sonnenuntergang im Gegenlicht...)

6.



Gehe nicht zu nah an dein **Motiv*** ran, sonst wird dein Bild unscharf.



Gehe nicht zu weit weg, sonst wird dein Bild unübersichtlich.



*Motiv

Das Motiv ist das, was du fotografieren möchtest. (Sache, Mensch, Tier...)

7.

Bringe das ganze
Motiv auf das Bild.



Du kannst es auch
bewusst anschneiden.



8.



Stelle dein Motiv
klar dar, ...



... indem du keine
störenden Gegen-
stände oder Schatten
im Bild hast.

9.



Achte darauf,
dass der
Hintergrund
nicht vom Motiv
ablenkt.



Weitere Tipps

*Für manche Motive
eignet sich das
Hochformat besser, ...*



... für andere das Querformat.





*Probiere
unterschiedliche
Perspektiven aus.*



Achte auf spannende **Kontraste***.



*Kontrast

Unterschied in der Helligkeit der hellen und dunklen Partien eines Bildes



*Wenn du nicht nah an dein
Motiv heran kommst, ...*

*... dann kannst
du auch **zoomen***.*



* **zoomen**

Das Motiv mithilfe
des Objektivs näher
heranholen oder
weiter wegrücken

*Manchmal ist
es spannender,*

*wenn das Motiv
nicht genau in der Mitte ist.*



2: Was du auspro- bieren kannst

*Kreative Ideen fürs
Fotografieren*

Strukturen



Schatten



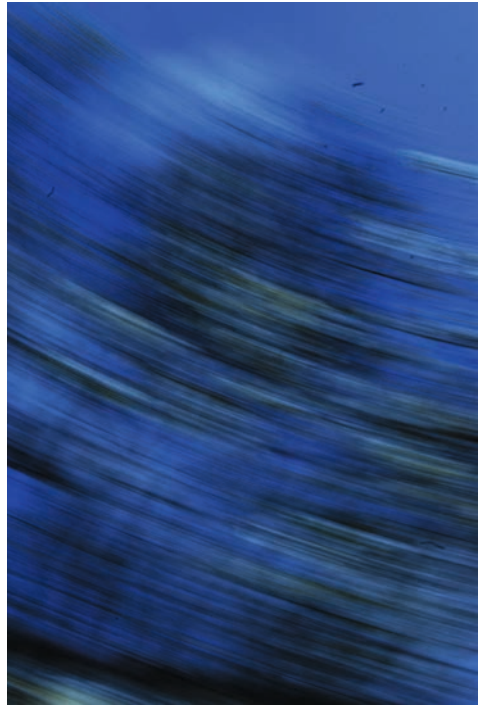
Perspektiven



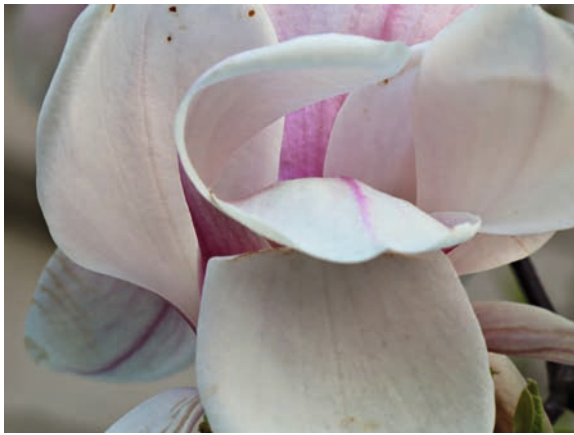
Spiegelungen



Bewegung



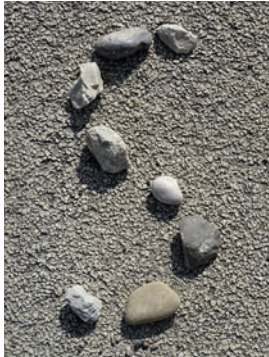
Farben



Muster und Linien



Buchstaben



Glossar

- Auslöser** Der Auslöser ist der Knopf mit dem du das Bild machst.
- Motiv** Das Motiv ist das, was du fotografieren möchtest (Sache, Mensch, Tier...).
- Kontrast** Unterschied in der Helligkeit der hellen und dunklen Partien eines Bildes.
- Zoom** Das Motiv mithilfe des Objektivs näher ranholen oder weiter wegrücken (z.B. über ein Drehrad am Auslöser).
- Scharfstellen** Auslöser erst halb durchdrücken, dann ganz. So stellt sich die Kamera auf die richtige Entfernung zum Motiv ein.
Vorsicht: bei manchen Kameras gibt es beim Scharfstellen „Automatik“ und „Manuell“. Für unseren Tipp Kamera auf Automatik einstellen.

Texte und Fotos sind im Rahmen des Projekts
„Bildreich – Komm’ mit ins Reich der Bilder“
entstanden.

Texte und Fotos sind von

Emily, Isabella, Jonas, Leander, Linus, Lion,
Moritz, Paul, Rasamee, Sophie (10–14 Jahre)

Noch mehr zum Thema Fotografie

www.kinderfotopreis.de

www.knipsclub.de

bezirks
jugendring
oberbayern

www.jugend-oberbayern.de

Gefördert von:



Bayerisches Staatsministerium für
Familie, Arbeit und Soziales

Layout und Illustration

Kirsten Piepenbring, Designkloster