



# Die PARABOL Trickfilmkiste



**MATERIALLISTE UND TIPPS**



## Material Trickbox für DIN A3 / iPad

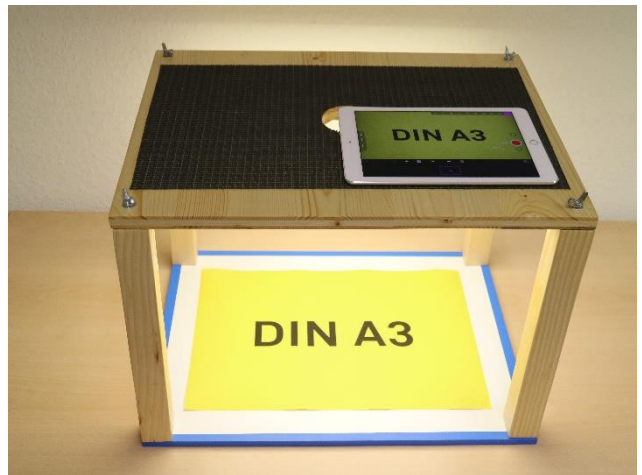
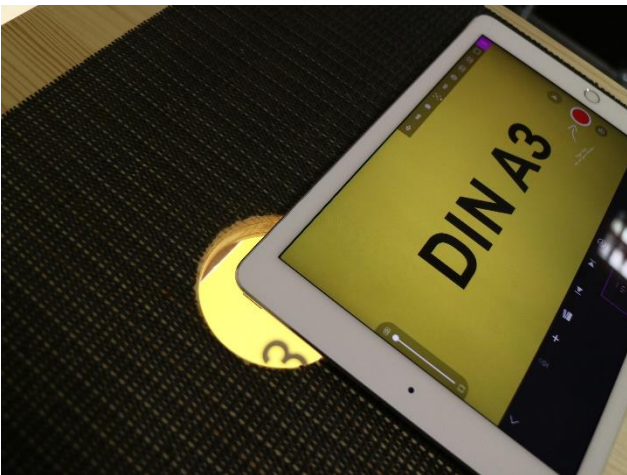
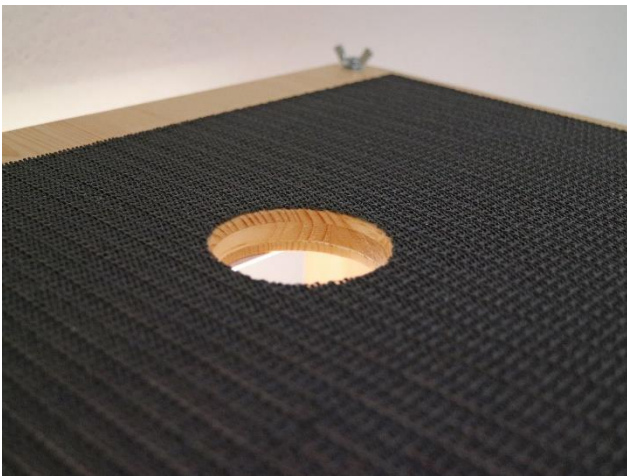
---

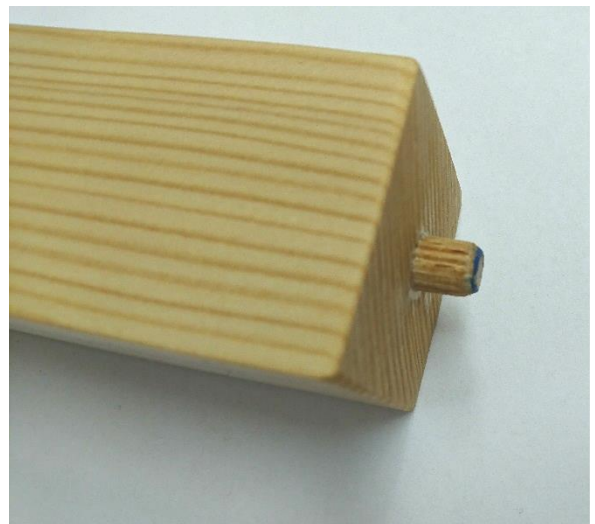
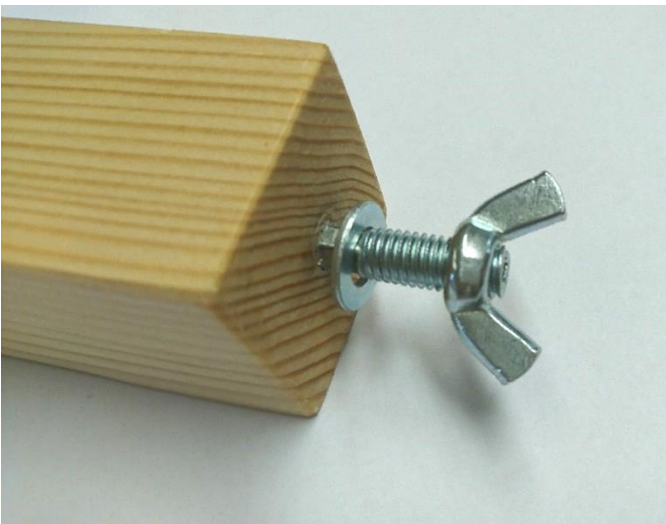
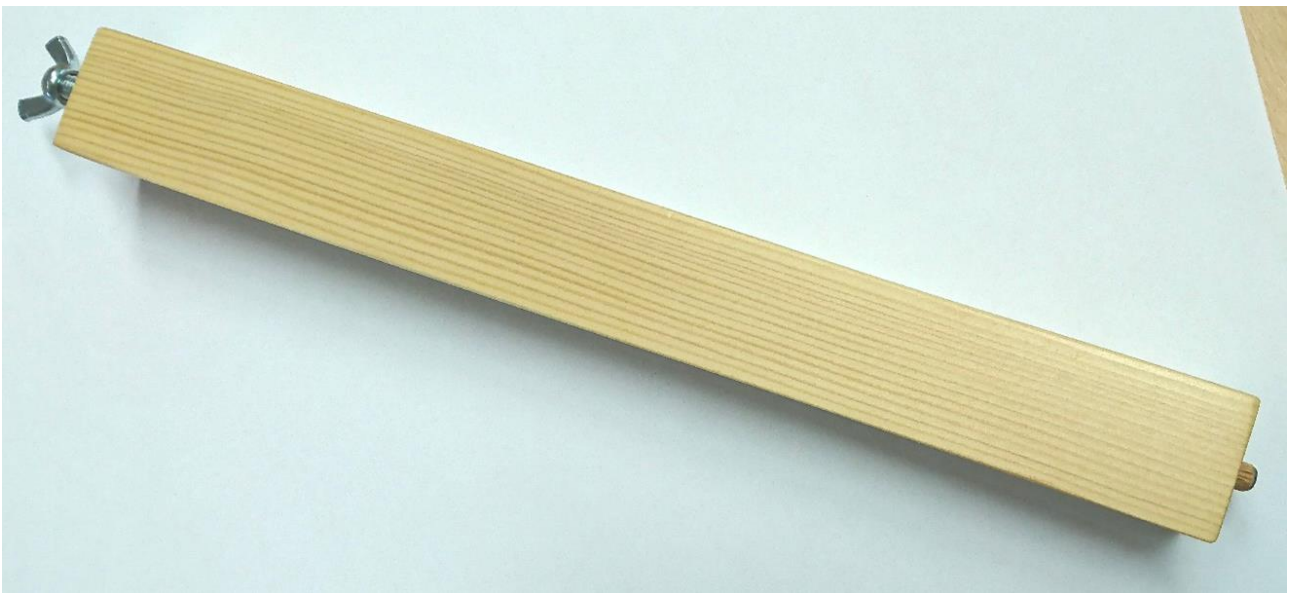
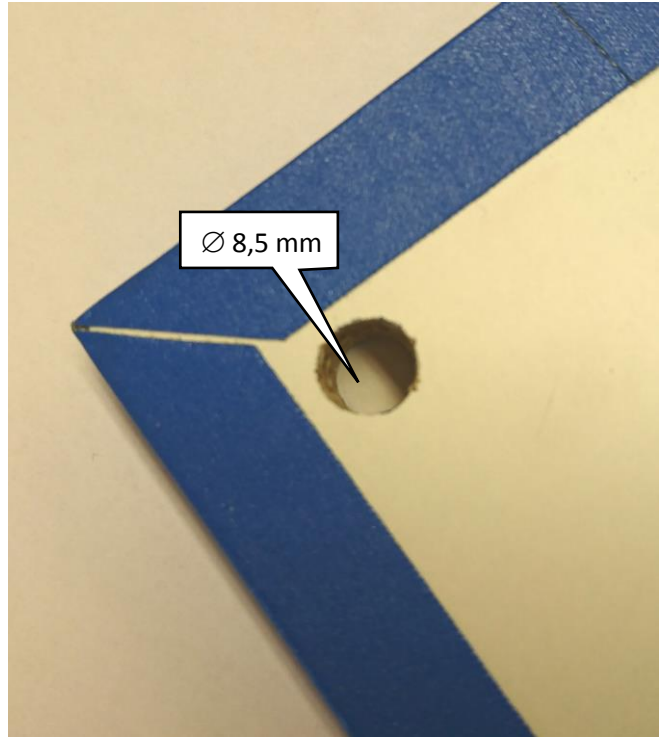
- Brett oben, Massiv-/ 3-Schicht/ Multiplex Stärke 1,8 cm: 40 cm x 52 cm
- Loch  $\varnothing=6,5$  cm
- Brett unten, weiß beschichtet Stärke  $\geq 1$  cm: 40 cm x 52 cm
- 4 Stützen: 4-Kant-Holz  4 cm x 4 cm: Länge 34,5 cm (bei 1,8-2 cm Deckplattenstärke) – bei dünnerer/dickerer Platte entsprechend anpassen
- 4 Stockschrauben Holz-/Metallgewinde M8 x 60 mm / Torx 
- 4 Beilagscheiben 8,4 mm innen x 24 mm außen (passend M8)
- 4 Flügelmuttern M8
- 4 Holzdübel 8 mm
- Tesa „extra Power“ (Gewebeband) für Einfassung Bodenplatte Breite: 38 mm, Länge  $\geq 1,85$  m
- Anti-Rutsch-Matte
- Befestigung für Lichtband (Tacker)
- LED-Band (Müller Licht), kürzbar 21 W | 1400 lm | 60 LED/m | 3500 K (warm) |  $\leq 5$  m | + 1,5 m Zuleitung | 400090

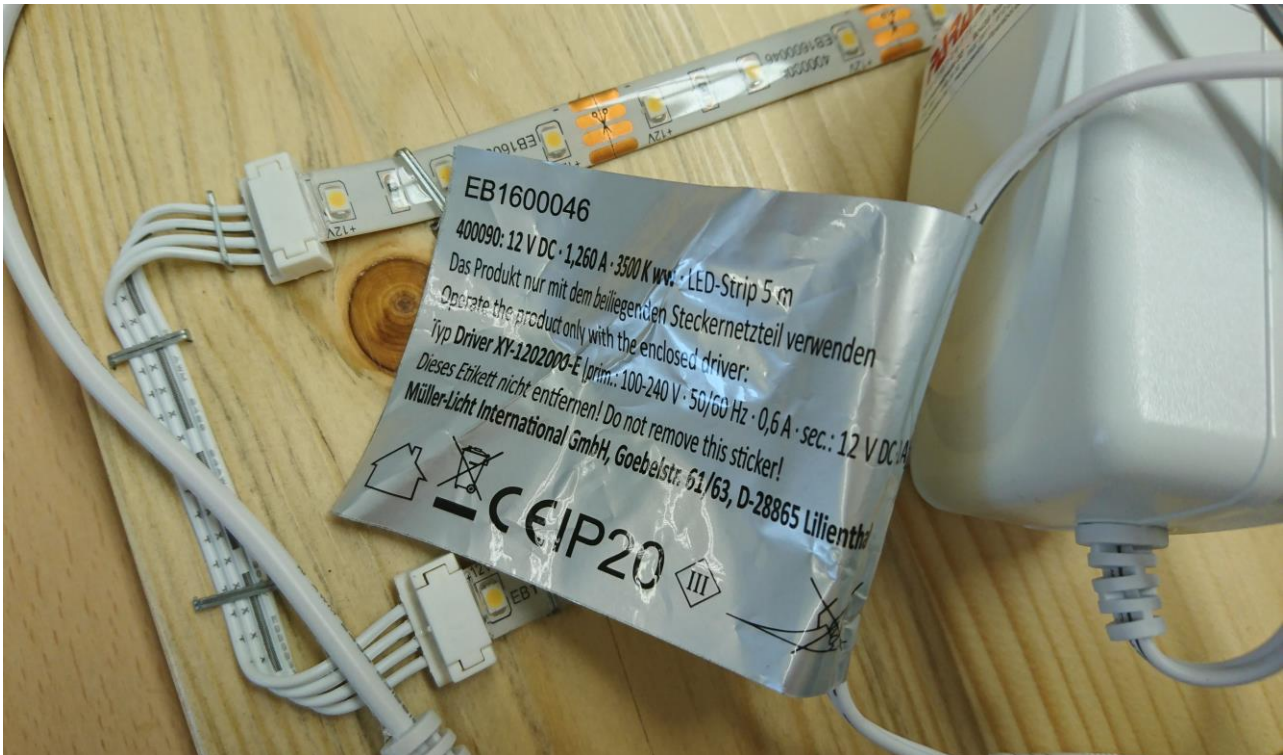
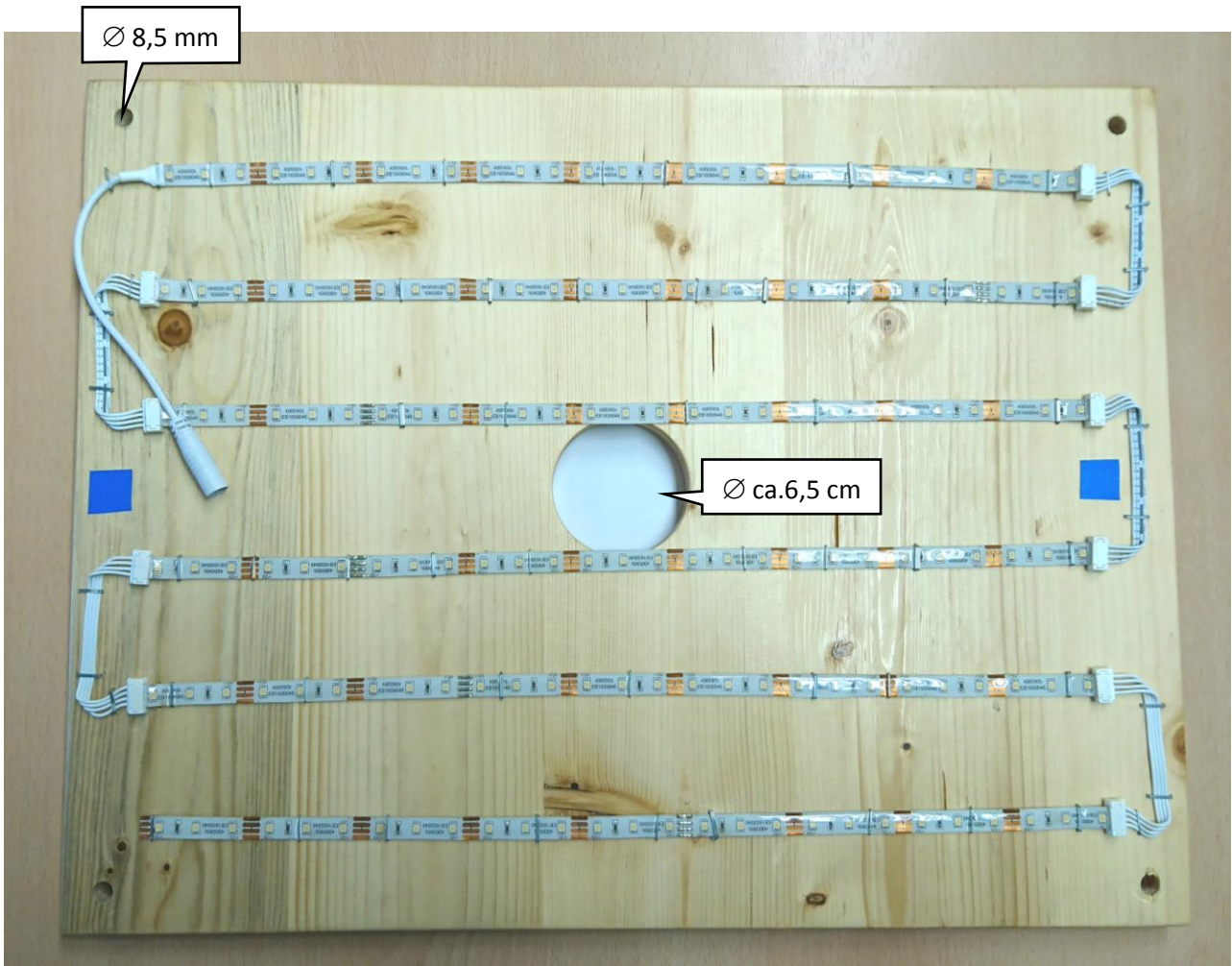
## Material Trickbox für Papierbogen 70 x 50 cm<sup>2</sup> (> DIN A2) / iPad

---

- Brett oben, Massiv-/ 3-Schicht/ Multiplex Stärke 1,8 cm: 80 cm x 60 cm
- Loch  $\varnothing=6,5$  cm
- Brett unten, weiß beschichtet Stärke  $\geq 1$  cm: 80 cm x 60 cm
- 4 Stützen: 4-Kant-Holz  4 cm x 4 cm: Länge 52 cm (bei 1,8-2 cm Deckplattenstärke) – bei dünnerer/dickerer Platte entsprechend anpassen
- 4 Stockschrauben Holz-/Metallgewinde M8 x 60 mm / Torx 
- 4 Beilagscheiben 8,4 mm innen x 24 mm außen (passend M8)
- 4 Flügelmuttern M8
- 4 Holzdübel 8 mm
- Tesa „extra Power“ (Gewebeband) für Einfassung Bodenplatte Breite: 38 mm, Länge  $\geq 2,81$  m
- Anti-Rutsch-Matte
- Befestigung für Lichtband (Tacker)
- LED-Band (Müller Licht), kürzbar 21 W | 1400 lm | 60 LED/m | 3500 K (warm) |  $\leq 5$  m | + 1,5 m Zuleitung | 400090







## Trickbox für iPads

---

Die angegebenen Maße sind für die Verwendung mit einem iPad Air optimiert.

Je nach verwendeter App kann der maximale Bildausschnitt dennoch variieren, sodass die Länge der vier Stützen ggf. angepasst werden muss – oder in der App ggf. geringfügig gezoomt werden muss. Am besten vor dem Bau selbst ausprobieren, welche Höhe welches Format abdeckt. (Die hier abgebildete Trickbox ist für DIN A3-Hintergründe konzipiert.)



Das Loch in der oberen Platte ist mittig und mit über 6 cm Durchmesser so groß, dass man die iPad-Linse darin noch etwas bewegen und damit feinjustieren kann. D.h. vom iPad ragt nur eine Ecke – die mit der Kamera – in das Loch.

Um ein Verschieben des Tablets zu verhindern dient eine Anti-Rutsch-Unterlage, wie es sie z.B. für Schubladenböden gibt. Diese wird auf das obere Brett geklebt und das Loch wieder ausgeschnitten.



Die Trickbox ist für wenig Platzbedarf entwickelt.

Nach unserer Erfahrung sieht man den Aufnahmen an, dass das Licht zum Rand hin schwächer wird, da in der Mitte das Licht von mehreren Seiten kommt, von außen aber kein Licht „nachkommt“.

Man kann dies als willkommenen Vignettierungseffekt akzeptieren oder z.B. die Boden- und Deckplatten größer machen. Die von uns verwendeten LED-Bänder sind mit 5 m Länge mehr als ausreichend.

Reduzieren lässt sich die Randabschattung auch durch weiße Papierbögen, die man links und rechts an den Stützen anbringt um das Licht zu reflektieren.



Lichtverteilung

Die Trickbox sollte möglichst in einem verdunkelten Raum verwendet werden, damit davor und daneben stehende Personen keine Schatten auf das Bild werfen, was (auch wenn bei der Aufnahme kaum sichtbar) bei Stop-Motion-Aufnahmen zu späterem Flackern führen würde.

**Achtung:** Da das Licht senkrecht von oben kommt, eignet sich diese Trickbox nur für matte Materialien, wie normales Papier oder Tonpapier. Sehr glatte Materialien wie Folien oder eine Whiteboard reflektieren das Licht in die Linse und erzeugen unschöne Glanzstellen. Hierfür müsste das Licht schräg von den Seiten kommen.



Die von uns verwendete Stop-Motion-App ist **Stop Motion Studio**. Sie ist gratis und sowohl für iOS als auch für Android erhältlich. In der App kann man alle Automaten abschalten, damit das Bild durchgängig gleich hell, farbig (Weißabgleich) und scharf bleibt. Hilfreich ist außerdem die Möglichkeit, das zuletzt aufgenommene Bild überblenden zu lassen. Damit kann man die Bewegungsrichtung und -geschwindigkeit besser abschätzen. Natürlich können einzelne Bilder gelöscht oder dupliziert werden. Auch eine Vertonung mit einer Auswahl an Sounds ist in der App möglich. Vor dem Export kann noch die Abspielgeschwindigkeit festgelegt werden.

**Kontakt:**

Medienzentrum PARABOL e.V.  
Hermannstraße 33  
90439 Nürnberg  
[info@parabol.de](mailto:info@parabol.de)  
[www.parabol.de](http://www.parabol.de)

Stand: Februar 2018



Medienzentrum PARABOL